

<b>Název díla:</b>	<b>Vila Linea</b>	<b>Období výstavby</b>	2001-2002
<b>Základní údaje o přípravě a zhotovení díla</b>			
Objednatel	Firma Linea		
Generální projektant stavby	Ing.arch. Ján Bahna + AA Atelier Architektúry		
Projektant významných objektů:	Stanislav Komár, Miroslav Tomík, Miroslav Klockner		
Vyšší zhotovitel	Stavasta, s.r.o., Banská Štiavnica		
Provozovatel:	Rodinný dom		

#### Popis: (autorská správa)



SLNKO - Ústředná téma domu by sa dala nazvať aj cesta za slnkom, ktoré našťastie vždy vyjde. Pokúsili sme sa vytiahnuť hlavnú obytnú úroveň do vyššej polohy, ktorá je dlhšie preslneňá, a tým viac presvetlená zo všetkých strán. Proti letnému slnku je objekt vybavený pevnými žaluziami airfol a elektronicky riadenými sieťovinami.

IDEA. Už pri prvých súťažných návrhoch som sa pokúsil dvomi skríženými kubusmi vykrojiť zo svahu intímne, obytné, slnečné nádvorie. Nosná je vertikálna východo-západná os, z ktorej sa odvíjajú horizontálne roviny podľa dôsledne diferencovaných funkcií. Je to stretnutie voľnej prírody s organizovanou geometriou vložených priestorov.

Je to však aj priestor, kde sa bude žiť v symbióze so zbierkou umenia a bude pripravený pre rôzne reínštalácie.



Stavba je situovaná vo svahovitom teréne na okraji Horského parku. Tejto skutočnosti sa prispôsobila svojím členením. Pôdorysne vytvára písmeno T, pričom rameno, kolmé na ulicu, sa postupne "naťahuje" stupňovite. Suterén uličného krídla je na teréne, kolmé krídlo je zapustené do svahu. 2.NP je tvorené iba jednoduchým obdĺžnikom, ktorý je kolmo na ulicu vykonzolovaný 3 m.

Základy rešpektujú výškovo konfiguráciu terénu. Sú tvorené základovými pásmi, ktoré v zadnej časti a popri ulici sú podopreté sústavou krátkych veľkopriemerových pilót. V strednej časti domu sú osadené na skalnom podloží.

Zvislé konštrukcie sú riešené v troch materiálových prevedeniach. Suterénne steny sú čiastočne tvorené debniacimi tvárniciami hrúbky 250 mm, zaliatymi betónom a čiastočne monolitickými stenami a stĺpmi hrúbky 200 mm. Vo vyšších podlažiach sú steny murované z tehál hrúbky 300 mm, ktoré sú lokálne doplnené monolitickými a oceľovými stĺpmi. V strednej časti pôdorysu vedľa schodiska je situovaná výťahová šachta, ktorej steny hrúbky 150 mm sú monolitické.

Všetky stropy sú tvorené monolitickými doskami hrúbky 200 mm, ktoré sú lokálne doplnené nahor otočenými nosníkmi pod konzolovite vyloženými stenami 2.NP. Nad oknami nie sú nadpražia, preto sú v týchto miestach okraje dosky zosilnené oceľovými nosníkmi U č.200. V rámci stropu nad 1.NP je šikmý zrezaný valec z monolitického betónu hrúbky 80 mm, tvoriaci svetlák nad obývačkou.

Podklady: <https://stavbaweb.dumabyt.cz/>, <https://www.sme.sk/>, <http://www.bahna.sk/>,

Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Anna Gonščáková, VŠB-TU Ostrava, Fakulta stavební, Ludvíka

Poděště 1875/17, 708 33 Ostrava-Poruba

	<p>Dom je funkčně logicky rozložený do troch podlaží. Prvé je servisné, druhé spoločensko-reprezentačné a tretie rodinné. Funkcie sú diferencované aj materiálovo a farebne. Servisná úroveň je v bridlici, spoločenská v bielej omietke, intímna v žltej omietke.</p> <p>Servisnú úroveň tvorí dvojgaráž, vstupná hala so sociálnym zariadením, sklady a šatníky, hobby herňa, fitness, kotolňa, práčovňa, strojovňa výťahu a samostatný obytný apartmán. Reprezentačný priestor ovláda dvojpodlažná hala s jedálňou, kuchyňa so špajzou a pracovňa so samostatným sociálnym zariadením. Náplňou rodinného, intímneho podlažia sú spálne rodičov a detí s pracovňou, orientovanou do ulice.</p> <p>Je podriadený ústrednej idei. Je to čistý priestor, bez rušivých technológií, bez zložitých foriem. Jeho obvod určujú plynúce biele steny, ktoré voľne prechádzajú do exteriéru. Priestor vrcholí v dvojpodlažnej hale na križovaní oboch osí, v geometrickom i spoločenskom ťažisku domu. V súčasnosti je už plný umenia.</p> <p>Dom je vybavený najsúčasnejšími technológiami, ktoré sú zabudované, zabezpečujú dokonalý servis, transport, dokonalú pohodu a klímu. Sú všade prítomné, ale nerušia. Patria k modernému domu, ale sú nenápadné. V dome dominuje príroda, ktorú vnímame cez veľké zasklené steny na všetkých stranách.</p> <p>Priestorová idea je definovaná a zhmotnená materiálovými štruktúrami. Nosnú konštrukciu domu tvoria tehlové steny, zateplené po celom obvode. Stropy sú keramické s monolitickými doplnkami. Technologický a technicistický design prezentujú sklo a hliník okien, žaluzií, sieťovín. Vzťah k prírode: prírodné drevené podlahy, hrubé kamene — pieskovec, bridlica.</p>
	
<p>Technické a organizační zajímavosti:</p> <p>Lokalita je náročná : východný svah s výhľadom na Kramáre, južná slnečná strana orientovaná do protisvahu. Topografia terénu bola jedným z najdôležitejších faktorov při zrode idey. Ona dala objektu charakter domu na schodoch a jeho vertikálne riadenie funkcií.</p> <p>K dobrému domu patrí aj rodinný strom, ktorý dominuje záhrade celé desaťročia. Tu ovláda záhradu košatý jedlý gaštan, zachovaný z pôvodnej záhrady. Pribudnú ešte previslé cédre. Charakter záhrady bude v zásade rešpektovať blízkosť lesoparku.</p>	

Poznámky: Pokud text dostatečně nepostihuje technickou ani organizační charakteristiku stavby, je možné a vhodné zaslat úpravy a doplňky na adresu Kanceláře ČSSI ( cssi@cssi-cr.cz).