

Budova Slovenského rozhlasu (1969-1984)



Projektant

Architekti Štefan Svetko,
Štefan Ďurkovič, Barnabáš
Kissling

Zhotoviteľ

Architekti, statici a robotníci

Užívateľ

RTVS - Rozhlas a televízia
Slovenska

Miesto

Bratislava, Slovensko

Popis

Rozhodnutie poroty vzniklo v nadväznosti na koncept takzvanej bratislavskej priechnej osi, ktorú koncipoval významný český urbanista Emanuel Hruška. Hruškova vízia reprezentatívnej mestskej triedy, ktorá mala viesť po okraji historického centra od hlavnej vlakovej stanice až k nábřežiu Dunaja sa skutočne začala realizovať práve v tejto súťaži.

Navrhnutie a zrealizovanie takejto komplikovanej stavby si vyžadovalo veľké úsilie na ktorom sa posielali odborníci z rôznych odvetví. Inžinier Bustín z Vítkovických železiarní viedol celý projekt konštrukčne a staticky a priniesol viacero nových experimentálnych riešení.

Rozhlasové stredisko je zložené z dvoch častí, prizemnej hmoty v ktorej sa nachádzajú nahrávacie štúdiá a koncertné sály. Táto časť je z logiky svojej funkcie uzevaretá od svojho okolia špeciálne projektovanou zvukotesnou stenou bez otvorov aby okolitá premávka nemala vplyv na prácu v rozhlase, okrem špeciálnej steny je unikátnym projektom tejto časti budovy predovšetkým veľké koncertné štúdio s objemom 12000m³, ktoré je celé zavesené a odpružené v ocelobetónovom tele.

Samotná hmota pyramídy je zavesená na stredovom ocelobetónovom jadre a slúži predovšetkým administratívnym účelom. Dôležitou otázkou bolo či bude možné vytvoriť v kanceláriách so šikmou stenou dostatočne vhodné svetelné podmienky. Experimentálne výskumy na Slovenskej akadémii vied preukázali dostatočné osvetlenie.

Konečná forma budovy vyplynula z jej funkcie a potrieb a bola úzko previazaná s použitým materiálom - oceľou. Na Slovensku bol rozhlas prakticky prvou oceľovou budovou. Budova má mohutnú podnož s hlavnými nahrávacími a prevádzkovými priestormi, ktoré sú dôkladne odizolované od akéhokoľvek

hluku. Budova obrátenej pyramídy bola v tom čase prvou oceľovou budovou na Slovensku.

So skúšobným vysielaním z tejto budovy sa začalo v roku 1984. Pravidelné vysielanie prebieha od 27. marca 1985.

Pôsobivý otvorený priestor v strede obrátenej pyramídy je nesporne jedným z najhodnotnejších moderných interiérov Bratislavy a dovolím si tvrdiť aj Československa. Napriek tomu sa vo verejnosti stále ozývajú hlasy na odpredaj a prestavbu tejto energeticky náročne udržiavateľnej architektúry.

V roku 2001 sa budova obrátenej pyramídy stala Stavbou storočia na Slovensku v kategórii Spoločenských stavieb.